

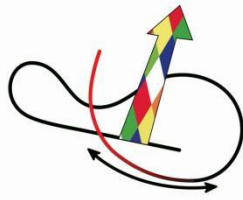
**Comunicazione in ottemperanza alla Legge 4-8-2017 n.124-art.1, commi 125/129
in materia di trasparenza e pubblicità**

Anno 2022

Scuola Sperimentale dell'Attore Associazione Culturale
via Selvatico, 26 – 33170 Pordenone (PN)
P.I 01370100933 – C.F. 91043800936

CONTRIBUTI RICEVUTI				
Ente erogante	Importo	Data di incasso	Note	Causale
Regione Autonoma FV.G. - Turismo	€ 8.000	13/06/2022	Seconda parte	“Contrade in Scena 2021”
Regione Autonoma FV.G. - Turismo	€ 5.000	14/03/2022	Seconda parte	“Palco Risciò 2020”
Comune di Pordenone	€ 2.500	30/03/2022	Seconda parte	“Scena Bimba 2021”
Ministero della Cultura - FUS	€ 16.591,12	04/08/2022	Prima parte	“L'Arlecchino Errante 2021”
Ministero della Cultura - FUS	€ 9.998	12/09/2022	Seconda parte	“L'Arlecchino Errante 2021”
Comune di Pordenone	€ 900	03/03/2022	Seconda parte	“Theatre Stube 2021”
Comune di Pordenone	€ 1.250	03/02/2022	Prima parte	“Le Primizie 2021”
Comune di Pordenone	€ 1.250	03/02/2022	Prima parte	“Le Primizie 2021”
Regione Autonoma FVG - Cultura	€ 30.000	26/05/2022		“L'Arlecchino Errante 2022”

Regione Autonoma FVG - Turismo	€ 8.000	09/08/2022	Prima parte	“Contrade in Scena 2022”
Ministero della Cultura	€ 10.783,53	02/11/2022	Prima parte	“L’Arlecchino Errante 2022”
Comune di Pordenone	€ 15.000	07/10/2022	Prima parte	“L’Arlecchino Errante 2022”
Comune di Pordenone	€ 1.500	01/08/2022	Prima parte	“Teatri nel Giardino del Mondo 2022”
Comune di Pordenone	€ 4.000	01/08/2022	Prima parte	“Scena Bimba 2022”
Comune di Pordenone	€ 1.250	10/10/2022	Prima parte	“Di mercoledì alle 19”
Comune di Pordenone	€ 19.200	21/11/2022	Prima parte	Ristrutturazione sede comunale
Fondazione Friuli	€ 5.000	11/11/2022		“L’Arlecchino Errante 2022”
Comune di Pordenone	€ 1.310,49	29/06/2022		“Quota spese via Selvatico 2021”
Comune di Sesto al Reghena	€ 500	19/12/2022		“L’Arlecchino Errante 2022”



Scuola Sperimentale dell'Attore

LEGGE SULLA TRASPARENZA 7 OTTOBRE 2013 n.112

Ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del DL 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n.112, per quanto attiene alle informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali.

LEGALE RAPPRESENTANTE

Ferruccio Merisi, nominato a partire dal 24 agosto 1998 con verbale di assemblea.

Compenso percepito: non è previsto alcun tipo di retribuzione e/o gettone di presenza per l'incarico ricoperto all'interno dell'Associazione.

DIRETTORE ARTISTICO

Ferruccio Merisi.

Per l'anno 2022 il compenso netto per il Direttore Artistico Ferruccio Merisi è stato di euro 2.960,00

CV Ferruccio Merisi

CONSULENTI

Studio professionale Studio Diolosà, Spilimbergo (PN)

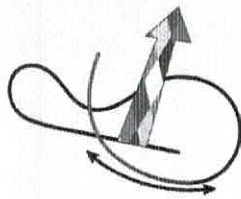
Oggetto dell'incarico: assistenza e consulenza in materia di adempimenti amministrativi, contabili, e fiscali.

Compenso per anno 2022: euro 2.177,00

Studio professionale Studio Mauro Piva, Fiume Veneto (PN)

Oggetto dell'incarico: assistenza e consulenza in materia di adempimenti amministrativi, contabili, e fiscali.

Compenso per anno 2022: Attività volontaria e gratuita a sostegno dell'Associazione Scuola Sperimentale dell'Attore.



Scuola Sperimentale dell'Attore

<ESTRATTO>

Data: Sabato 28 maggio 2022

Assemblea n°43 Ora 18:00 p.m. - in seconda convocazione

Luogo: Giardino della sede della Scuola Sperimentale dell'Attore, via Selvatico n° 26 - 33170 Pordenone (PN)

RIUNIONE DELLA 43° ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DELLA SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE

La presente Assemblea Ordinaria è stata convocata dal Presidente Ferruccio Merisi con lettera del 07 maggio 2022, affissa nella sede legale dell'Associazione e comunicata ai soci tramite avviso telefonico e e-mail. La presente Assemblea si riunisce nel giorno e ora previsti dalla seconda convocazione della lettera del 07 maggio 2022.

ORDINE DEL GIORNO

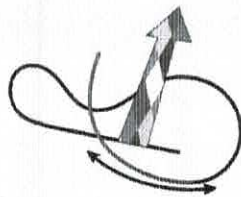
PUNTO N° 1: APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2021 E DEL BILANCIO PREVENTIVO 2022

PUNTO N° 2: ELEZIONE DEL NUOVO CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE - BIENNIO 2022 / 2024

PUNTO N° 3: VARIE ED EVENTUALI

Sono presenti, in proprio o con delega, i soci:

Ferruccio Merisi, Roberto Pavani, Lucia Zaghet, Gianfranco Piersanti (con delega a Lucia Zaghet), Giulia Colussi, Mauro Piva (con delega a Ferruccio Merisi), Claudia Zamboni, Matteo Moretto (con delega a Lucia Zaghet), Stefano Gava, Daria e Sofia Korsunovskaia, Marta Panciera, Francesco Pasquale, Jacopo Pittino, Luca Maronese, Alberto D'Andrea, Martina Santelia, Irene Colussi, Angelo D'Antonio, Nikita Da Ros, Elisa Carli, Alessandra Zanella, Antonella Zaghet, Maddalena Degani (accompagnata dal genitore Sonia Zaghet), Giulio Santarossa (con delega a Isabela Da Silva De Andrade), Isabela Da Silva De Andrade (accompagnata dal genitore Isis da Silva), Frehiwot Della Rosa (accompagnata dal genitore Flaminio De Rosa), Alice Capozzella (con delega a Da Silva De Andrade), Elisa Maria De Ritis (con delega a Frehiwot Della Rosa), Nicole Motta (con delega a Maxim Vendrame) Maxim Vendrame (accompagnato dal genitore Iuliana Buga), Clara Frisan (con delega a Maxim Vendrame), Anna Sole Gaiotto (con delega a Federico Guarin), Federico Guarin (accompagnato dal genitore Gianluca Guarin), Kristal Qose (accompagnata dal genitore Florenc Qose), Mattia Luvisetto (con delega a Sofia Bianchini), Sofia Bianchini (accompagnata dal genitore Anna Barbara Maggioni), Dario Tonel (accompagnato dal genitore Enrico Tonel), Gherardo Passon (accompagnato dal genitore Giulia Bevilacqua), Olga Schirin Orlando (con delega a Gherardo Passon), Debora Ettari (con delega a Frehiwot Della Rosa), Adele Eileen Rossetto (accompagnata dal genitore Elisa Rossetto), Principini Heidi (accompagnata dal genitore Mary Dell'Agnese), Corina Andreea Ilie (con delega a Heidi Principini), Martina Casarsa (con delega a Riccardo Minatel), Riccardo Minatel (accompagnato dal genitore Roberta Zaffalon), Lorenzo Alessandrelli, Sara Bertiato (accompagnata dal genitore Maria Concetta Gallucci), Anna Pellegrini (con delega a Giovanni Ferrazzi), Melissa e Gregorio Bresin (accompagnati dal genitore Nicoletta Battistello), Giulio Salvadori (con delega a Giovanni Ferrazzi), Alessio feruglio (accompagnato dal genitore Erika



Scuola Sperimentale dell'Attore

Cal), Gianmario Morinelli (accompagnato dal genitore Ilaria Pacelli), Giovanni Ferrazzi (accompagnato dal genitore Luca Ferrazzi).

Sono dunque presenti tutti e 56 i soci attualmente iscritti nel Libro Soci dell'Associazione alla data dell'ultimo aggiornamento del 01/04/2022

DISCUSSIONI E DELIBERE

PUNTO N° 1 DELL'ORDINE DEL GIORNO:

APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2021 E DEL BILANCIO PREVENTIVO 2022

....

PUNTO N° 2 DELL'ORDINE DEL GIORNO: ELEZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO BIENNIO 2022 - 2024

L'Assemblea dei Soci oggi riunita, in considerazione del fatto che l'attuale Consiglio Direttivo composto da Ferruccio Merisi (Presidente), Roberto Pavani (Vice Presidente), Lucia Zaghet (Segretario) e Giulia Colussi (Consigliere), rimasto in carica gli ultimi due anni come previsto dall'Art. 8 dello Statuto della Associazione e come attestato dalle Votazioni dell'Assemblea n° 39 del 11 giugno 2020, non ha nessuna ragione per non essere confermato anche per il prossimo biennio, delibera all'unanimità, per alzata di mano, in tal senso. Inoltre, su segnalazione di alcuni soci, delibera anche di ampliare detto Consiglio Direttivo con l'aggregazione anche della socia Daria Korsunovskaia, in considerazione del suo attaccamento agli scopi sociali.

Pertanto l'assemblea delibera che il nuovo Consiglio Direttivo, in carica fino al 28 Maggio 2024, sarà così rappresentato: Ferruccio Merisi (Presidente), Roberto Pavani (Vice Presidente), Lucia Zaghet (Segretario), Giulia Colussi (Consigliere), Daria Korsunovskaia (Consigliere).

Essendo tale Delibera unanime, non abbisogna della conferma nel Verbale di Consiglio.

PUNTO N° 3 DELL'ORDINE DEL GIORNO: VARIE ED EVENTUALI

...

L'Assemblea dei soci n° 43 del 28/05/2022 si conclude con la presa di visione, la condivisione e l'approvazione delle decisioni operative riguardo alle scelte di attività e ai relativi incarichi, previste per l'anno 2022 dal Consiglio Direttivo come da specifico Verbale n° 90 del 10 gennaio 2022.

Null'altro essendovi da deliberare il Presidente scioglie l'Assemblea alle ore 21.30 p.m. dando mandato di verbalizzazione al segretario Lucia Zaghet.

Il Segretario
Lucia Zaghet



Scuola Sperimentale dell'Attore
Associazione Culturale
Via Selvatico 26, 33170 Pordenone PN
Tel +39 / 0434 311042
C.P. 91043800934 - P.I. 01370100933

Il Presidente
Ferruccio Merisi



Scuola Sperimentale dell'Attore

Pordenone, 23 gennaio 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO dell'Associazione Scuola Sperimentale dell'Attore

Come da Verbale Assemblea dei Soci n°43 del 28 Maggio 2022, il Consiglio Direttivo di Scuola Sperimentale dell'Attore Associazione Culturale risulta così composto:

- Presidente: Ferruccio Merisi, C.F. MRSFRC52B09L400P, nato a Treviglio (BG) il 09/02/1952, residente a Fiume Veneto in via Santa Felicità, 31 – 33080 frazione Bannia (PN)
- Vice Presidente: Roberto Pavani, CF PVNRRT67M26G186S, nato a Ostiglia (MN) il 26/08/1967, residente in via Sabbioncello, 6 – 46020 Quingentole (MN)
- Segretario: Lucia Zaghet, C.F. ZGHLCU73T52G888W, nata a Pordenone il 12/12/1973, residente in V.le Trieste, 35 – 33080 Fiume Veneto (PN)
- Consigliere: Giulia Colussi, C.F. CLSGLI90P47G888N, nata a Pordenone il 07/09/1990, residente in via San Floriano, 35 – 33081 San Martino di Campagna (PN)
- Consigliere: Daria Korsunovskaia, C.F. KRSDRA83M51Z154W, nata a Ulan-Udè (Russia) il 11/08/1983, residente a Fiume Veneto in via Santa Felicità, 31 – 33080 frazione Bannia (PN)

Il Presidente
Ferruccio Merisi

CURRICULUM VITAE

Ferruccio Merisi

Ferruccio Merisi (1952), contemporaneamente all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove ha studiato cinema con Gianfranco Bettetini e teatro con Sisto Dalla Palma, ha frequentato come allievo regista la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler. Alla fine degli studi alla Civica ha conosciuto la compagnia danese Odin Teatret di Eugenio Barba, che ha seguito in Danimarca per una importante specializzazione.

Successivamente è stato tra i fondatori del *Teatro Di Ventura*, gruppo "storico" milanese della ricerca teatrale italiana degli anni '70, occupandosi delle mansioni di drammaturgo, regista e formatore di attori.

È stato prima direttore organizzativo del *Festival Internazionale di Santarcangelo*, dal 1980 al 1982, e poi, per due anni, anche direttore artistico. Presso la stessa città ha diretto dal 1980 al 1985 l'*Istituto di Cultura Teatrale*, un organismo che si è occupato di elaborazioni scientifiche come Centro di Documentazione e di Ricerca Teatrale

Si è poi trasferito a Venezia, dal 1985 al 1989, come insegnante stabile, settore linguaggi contemporanei, della Scuola del *Teatro a l'Avogaria* e contemporaneamente, fino al 1991, ha diretto i progetti speciali del circuito teatrale *Arteven*, con all'attivo, in quest'ultima mansione: 15 rassegne, 10 convegni di studio e più di 50 laboratori, nelle città di Venezia, Rovigo, Padova, Este, Monselice, Castelfranco, Belluno, Montebelluna.

Nel 1985 ha fondato a Pordenone la compagnia *Attori & Cantori*; nel 1990, sempre a Pordenone, con l'attrice e ricercatrice Claudia Contin, ha infine dato vita alla "sua" *Scuola Sperimentale dell'Attore*. Conosce ad un discreto livello il francese, l'inglese, lo spagnolo e il danese.

Ha diretto e/o scritto, dal 1976 ad oggi, centotrentaquattro spettacoli, specializzandosi, anche a partire da testi classici, nella drammaturgia "popolare di ricerca", con molta passione sia per il teatro della parola sia per quello del corpo. Ferruccio Merisi è stato uno dei primi a riuscire ad unire i due aspetti con risultati nuovi ed importanti. In questa prospettiva si collocano anche le sperimentazioni nel campo della Commedia dell'Arte e successivamente l'invenzione, a partire da un'idea di Claudia Contin, della cosiddetta "Tragedia dell'Arte", una drammaturgia gestuale per l'attore contemporaneo costruita a partire dal linguaggio del corpo disegnato dal pittore Egon Schiele.

La sua passione di ricercatore e di insegnante e i suoi originali spettacoli gli hanno dato notorietà nei circuiti nazionali ed internazionali.

In Friuli Venezia Giulia, ha coltivato anche una forte passione per il teatro "periferico" in lingua friulana, come formatore, consulente e come regista di almeno tre opere importanti, commissionate dall'Associazione Teatrale Friulana e da Mittelfest, nel 1994, nel 1998 e nel 2005.

Per il Friuli Venezia Giulia, in rappresentanza della Provincia di Pordenone, dal 2012 al 2015 è stato anche membro del consiglio di amministrazione dell'Ente Regionale Teatrale. E' attualmente membro della comitato tecnico del Fondo Regionale per l'Audiovisivo.

A Pordenone, con la collaborazione dei colleghi della Scuola Sperimentale dell'Attore, Ferruccio Merisi ha inventato e fondato alcune attività permanenti, in termini di

rassegne, attività pedagogiche continuative e progetti speciali, che tuttora sono in funzione e che si evolvono seguendo le necessità della comunità civile e dei bisogni del pubblico. Tra queste attività, la più visibile, anche in tutto il mondo, è senz'altro il festival internazionale "L'Arlecchino Errante", che si definisce come un "presidio" dell'arte dell'attore e che ogni anno mette a fuoco esperienze ed artisti, tecniche e poetiche - sia delle tradizioni sia delle avanguardie teatrali - capaci di traghettare il teatro verso le sfide della complessa contemporaneità culturale e sociale. Il "Festival degli Internazionali degli Attori", così lo chiama Ferruccio Merisi, contiene anche uno tra i più importanti, a livello mondiale, tra i Master o "superstage" di specializzazione, che parte della Commedia dell'Arte per costruire una nuova professionalità dell'attore, meno estemporanea e più fondata dal punto di vista tecnico ed artigianale. In questo ambito, e in quello della unione tra parola e corpo, tra testo e coreografia, Ferruccio Merisi continua senza interruzioni il lavoro di ricerca, accompagnato da un gruppo di attrici di esperienza ultradecennale: Lucia Zaghet, Giulia Colussi, Claudia Zamboni, Daria Sadovskaia.

Negli ultimi venti anni si sono moltiplicate le sue presenze all'estero, in termini di esportazione di spettacoli, di regie, di spettacoli in lingua straniera, di Masterclass, di conferenze. Tuttavia, a fianco di questi impegni, continua la sua passione culturale in patria, che gli ha fatto dedicare al territorio sempre nuove invenzioni nel campo della organizzazione culturale, incluse importanti iniziative gestite da altri soggetti. Di tali iniziative Ferruccio Merisi a volte conserva un ruolo di direttore artistico, a volte di consulente. Le più importanti, in ordine cronologico, sono: *Frescoteatro, Gran Premio dello Spirito, Contrade in Scena, Teatri nel Giardino del Mondo, Terre e Venti, Sensi Comuni, Segnali, Palco Risciò, Teatri dell'Anima, Che spettacolo di gusto!, Teatri nel Giardino del Mondo, Scena Bimba, Theatre Stube.*

Ferruccio Merisi non ha comunque rinunciato all'attività di formatore, dando continuità sia a percorsi curriculari annuali sia a percorsi di specializzazione professionali e individuali, grazie anche alla funzionalità della sede dell'Associazione Scuola Sperimentale dell'Attore, le cui sale di lavoro sono in funzione per tutto l'anno con i progetti di formazione di base e specialistica.

Continua a scrivere testi originali e adattamenti per la sua compagnia e per altre. L'ultimo testo teatrale (2020) è "Il lume nella tempesta", sulla vita del Patriarca Antonio Panciera da Zoppola, commissionato dalla compagnia "Molino Rosenkranz". L'ultima riscrittura riguarda invece "Il Bugiardo" di Carlo Goldoni per il prestigioso Teatro A.A. Bryantzev di San Pietroburgo, di cui ha curato la regia nella primavera 2022 in coproduzione con il Festival L'Arlecchino Errante.